



# Ceramikarnia

WYDANIE OKOLICZNOŚCIOWE NUMER 1/2012 BEZPŁATNY

## SŁUPSKI BIULETYN WIADOMOŚCI CERAMICZNYCH

PRACOWNIA CERAMICZNA CERAMIKARNIA

### ZAPRASZA NA:

SWOJE



### URODZINY

które odbędą się

**21. kwietnia, 2012 o godzinie 16:00**  
**W CERAMIKARNI**  
**przy ul. Szkolnej 4 w Słupsku.**

W programie m. in.: koncert młodego zespołu blues-rockowego **MAGMA** działającego pod opieką słynnego Miłośniczego Doma Kultury przy ul. Szarych Szeregów, **WYSTAWA CERAMIE UŻYTKOWEJ** - prac uczestników zajęć ceramicznych Ceramikarni, oficjalne stanowisko **ŚCIANY PISANE**, pręgi i konkursy ceramiczne.

Garantujemy wspaniałą zabawę!



## WSTĘP WOLNY

Dziękujemy wszystkim osobom, które nam pomagają w różnoraki sposób czy twórczy czy emocjonalny czy rzeczywisty...

Andrzejowi Dobosz, Hannie Kolakowskiej, Magdalenie Burduk, Michałowi Giedroń, Agacie Andrzejczuk - Giedroń, Agnieszce Pienkos, Asi Swornowskiej, Maciejowi Swornowskiemu, Tomaszowi Keler, Mariuszowi Skorupskiemu, Karolinie Andrzejczuk, Joli Brzosce, Małgosi Zaniewskiej, Kasi Głowackiej, Monice Szyk, Kasi Oleszkiewicz.

Dziękujemy wszystkim uczestnikom zajęć za twórczy czas spędzony wspólnie i odwiedzającym za słowa uznania i zachwytu.

Zapytaliśmy dzieci, które uczęszczają na zajęcia ceramiczne do Ceramikarni dlaczego lubią? Zobaczymy co dzieci, na to:

### LEPIE BO LUBIE

HELA DRZAZ GOVSKA

Lubię lepić, bo: rozwidlam ceramikarnie?   
Maja W.

Lubię lepić bo: w ceramikarni jest bardzo wesoło! To są moje ulubione zajęcia.

Uwielbiam robić ~~swornowskie~~

Najbardziej lubię lepić koty

Ceramikarnia jest SUPER!

**MAJA**

Lubię lepić, bo: kocham glinę lubię melować sekkiem a pezi. Kasia jest bardzo miła.

Julia

Lubię lepić, bo: lubię lepić z gliny z przyjaciółkami.

Lepić bo nie mam co innego robić  
lepić, bo sprawia mi to przyjemność i podoba mi się to! Julia S.

Lubię, bo lepienie to sztuka!  
Julia P.

## KALENDARZ WYDARZEŃ CERAMIKARNIA, CZYLI CO, GDZIE I KIEDY SIĘ ODBYŁO:

05.04.2011 – Ceramikarnia na facebooku i bliżej.

Od 5 kwietnia 2011 r. Ceramikarnia posiada swój profil na facebooku. Serdecznie zapraszamy do grona naszych znajomych.

09.04.2011 – uroczyste otwarcie Ceramikarni.

W sobotę 09.04.2011 r. o godzinie 17.00 została uroczystie, otwarta Pracownia Ceramiczna Ceramikarnia. W świętowaniu wzięli udział m.in. Pan Krzysztof Sikorski Wiceprezydent Miasta Słupska, Pan Jerzy Barbarowicz Dyrektor Wydziału Kultury i Sportu Miasta Słupska, Pan Ryszard Kwiatkowski Wiceburmistrz Miasta Ustki, uczestnicy zajęć organizowanych w Ceramikarni, przyjaciele, znajomi i znajomych znajomi, sąsiedzi. Ojciec chrzestny - Tomasz Popławski rozbił gliniany kubek o ścianę Ceramikarni, na szczęście i jej dobry los. Wszyscy przybyli mieli okazję zobaczyć w Galerii Na Piętrze pierwsze prace powstałe w pracowni te gliniane i te filcowane. Zespół Radiation Receivers zagrał kilka kawałków, dzięki którym uroczystość nabrała wyjątkowego klimatu.

20.06.2011 – w Ceramikarni nastąpiło otwarcie wystawy ceramicznej: **Z bryły ziemi narobili złota**. Wystawa była owocem współpracy pomiędzy Słupskim Ośrodkiem Kultury a Specjalnym Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym w Słupsku, w czasie której prowadzone były zajęcia ceramiczne dla uczniów upośledzonych w stopniu lekkim i głębszym. Instruktorem zajęć ceramicznych była **Hanna Jastrzębska**.

31.07.2011 – odbył się vernisaż wystawy – prac uczestników zajęć pn. **Sztuka w zasięgu ręki**. Warsztaty rękodzieła artystycznego.

Warsztaty odbyły się w ramach projektu, który przygotowało stowarzyszenie Kulturolny Punkt Zapalny w współpracy ze Słupskim Ośrodkiem Kultury. Realizacja projektu możliwa była dzięki wsparciu finansowemu Miasta Słupska. Zajęcia ceramiczne odbywały się w Pracowni Ceramicznej Ceramikarnia.

30.11.2011 – Andrzejki w pracowni. Zabawa rozpoczęła się o godzinie 16.00, na przybyłych czekał zestaw wrózów, konkursów i mega paczka dobrej zabawy. Hitem okazało się rzucanie lekką gliną i mokrym filcem zamiast lania wosku. Wrózka Janka miała pełną głowę wrózów, a jej przepowiednie znalazły wielu zainteresowanych.

06.12.2011 – wystawa **Wypieczone na Święta**. W Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Marii Dąbrowskiej - Oddział dla Dzieci i Młodzieży w Słupsku (ul. Grodzka 3) odbył się vernisaż wystawy pn. **Wypieczone na Święta**, będącej podsumowaniem prac wykonanych przez uczestników zajęć Pracowni Ceramicznej Ceramikarnia. Wystawa czynna była do 6 stycznia 2012 r.

16.12.2011 – karta Bożonarodzeniowa.

Z okazji Świąt Bożego Narodzenia pracownia wydała specjalną pocztówkę okolicznościową. Widnieje na niej szopka bożonarodzeniowa wyprodukowana w Ceramikarni. Wszystkie postaci i zwierzęta zostały wykonane przez dzieci i dorosłych - uczestników zajęć ceramicznych Pracowni Ceramikarnia.

26.03.2012 – konkurs **Ściana Pisana**.

Pracownia Ceramiczna Ceramikarnia ogłosiła konkurs na hasła, rymowanki, wierszyki, wolne myśli o tematyce glinianej, ceramicznej, garncarskiej, o samej Ceramikarni, które umieszczone zostaną na budynku pracowni - ściana pisana.



21.04.2012 - **DZIŚ: pierwsze urodziny Ceramikarni!!!**

Oprócz wyżej wymienionych wydarzeń zorganizowaliśmy warsztaty ceramiczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych w okresie wakacji letnich i ferii zimowych. Odwiedzały nas grupy przedszkolne, klasy szkół podstawowych i gimnazjalnych, szkół średnich, szkół specjalnych, studenci, turyści...

Powstało w ciągu roku wiele glinianych prac, które można zakupić, podziwiać w Galerii Na Piętrze.



Dziękujemy osobom, które wzięły udział w zabawie w poetów. Doszło do nas wiele pięknych słów i myśli glinianych. Niestety wszystkie nie zmieszczą się na ścianie Ceramikarni. Chcieliśmy, aby Państwa dzieła nie umknęły i zostały dla potomnych, w związku z powyższym drukujemy je wszystkie w naszej gazecie. Oto one:

Polub nas na

facebook

## SŁOWA I MYŚLI GLINIANE...

### ODA DO CERAMIKARNI

Ceramika moją duszę przenika  
Tworzymy piękne dzbanki, figurki  
Bo nie mamy czasu na bzdurki  
To co jest ceramiczne  
Jest na ogół bardzo śliczne  
Piękne ariolki, różne bibeloty  
Są najlepsze na najgorsze kłopoty  
Kto tworzy w Ceramikarni  
Ten swoją duszę wyborań sztuką karmi  
Ozdobne misy, dzbanki i figurki  
Zadna z nich nie idzie do powtórek  
Lubimy piękne dzieła sztuki  
Każda z nich jest z górnej półki  
Rozkoszujemy się ich urodą  
Emocje popijając wodą  
Na hasło garncarstwo i ceramika  
Wszelki smutek z twarzy znika  
Sprawna ręka garncarza  
Piękne rzeczy wytwarza  
**Autor: Marta Miecznikowska**

Penjaniarusz Środowiskowego Domu Samopomocy  
w Słupsku

Nawet marzec zamawia garnki  
w Ceramikarni.

Czasem w jednym zrobionym ręcznie  
garnku tkwi więcej emocji, niż  
w puszcze Pandory.

Zakochanym nawet garnek układa  
się w kształcie serca.

Z miłością jak z garncarstwem, czasem  
robi się goręcej żeby coś z tego wyszło.

Póty dzban wodę nosi, póki nie zrobimy  
nowego.

Nie ma co płakać nad rozbitym  
garnkiem.

Z jajkiem jak z garnkiem, jak się rozbije  
zostaje tylko skóra.

Dzisiaj idziemy lepić garnki  
Czy wyrosną z nas garncarki?  
Mamy chęci do roboty  
Oby nam nie wyszły gnioły  
Mamy po dwie rączki małe  
Do garncarstwa doskonałe  
**Autor: Anna Idzikowska**

Penjaniarusz Środowiskowego Domu Samopomocy  
w Słupsku

Kiedy ręce całe w glinie,  
Nuda, smutek szybko zginie.

Wazony, misy i dzbanki  
u Janki i Hanki.

Koguty, kury, baranki  
Cudnie Janki wyśpiąanki.  
**Autor: Jolanta Łańcik – Kowalczyk**

Hanna i Janina – ich żywiołem ogień  
i glina!  
**Autor: Dorota**

**Dzieci z OSW-u**  
Uwielbiają przebywać tu o

Najlepiej ulepiona Ceramikarnia na świecie.

W Ceramikarni Janki i Hanki  
są najlepsze garnki.

Cuda z gliny tylko tutaj.

Spod rąk Janki i Hanki wychodzą najlepsze garnki.  
**Autor: Barbara Kobialka**

Fartuch, glina i ciepły kąpiel  
Wszystko to dostaniesz stąd.

Lepiej do Ceramikarni niż do piekarni.

Wszystko tu w glinie roboty,  
ale za to mam piękne przedmioty.

Chwalcie się czasem rodzinie,  
ze Ceramikarnia z glinianych cudów słynie.  
**Autorzy: Ic SPdP z SOSW w Damnicy, wych.  
Katarzyna W.**

Lepienie w glinie jest teraz w modzie  
Więc przychodź do nas o każdej porze.

Już pierwszy raz gdy cię odwiedziłem  
niezwykły talent w sobie odkryłem.  
**Autor: Mateusz Kozicki**

Lepiej wypalać zawodowo  
Niż mieć wypalanie zawodowe.  
**Autor: Mąż Kasi**

Ulepiłam tu kurkę małą  
co zachwyca wioską całą.  
**Autor: Magda Frej**

Ceramikarnia bawi, uczy i cieszy  
Dorosłych, młodzież i małe dzieci.  
**Autor: Ewa Dajnowicz**

Ceramika niezła sztuka  
Ręce glina i cierpliwość  
Potem ogień i zarliwość  
I już kubek o stół stuka  
**Autor: Maciej Swomowski**

Przetrwaj wieki cała glina  
O tym może pomarzyć każda kopalina.

Wolałbym zjeść glinę niż ze sklepu wędlinę.

Dzisiaj plastik jest wszędzie,  
ale ceramiką górą będzie.

Wolę robić w glinie,  
Niż siedzieć przy maszynie.

Ci co garnki wypalają,  
zawsze się kochają.

Może glina się nie świeci,  
lecz to ją lubią dzieci.

**Autorzy: Klasa IIIc SPdP w Damnicy – Krzysztof  
Pender, Piotr Minko, Grzegorz Gorzkowski, wych.  
Joanna Lubieniecka**

Piękne rzeczy wyczarujcie jeno gliny nie żałujcie.

Dzbanki, misy wygnieciony potem w piecu wypalone.  
**Autor: Halina Bukowska**

## CERAMIKARNIA U HANKI I JANKI TO RÓŻNOKOLOROWE WYPALANKI

W centralnej dzielnicy na Szkolnej ulicy  
Jest miejsce wspaniałe Ceramikarnia  
zwane

Gdzie z pieca wielkiego wiecznie  
gorącego  
Wychodzą „przedziwne” i gliniane  
Dzbanki, baranki i inne wypalanki.

**Autor: Piotr Luberdą  
zwany Luberekiem**

C udne talerze a obok misy i jeże,  
E legankie w stylowe desenie i tony,

R aryfasy pierwszej klasy,

A rnia aniołów,

M oc smoków, demonów,

I modne ozdoby,

K wiatowe wariacje,

A rtystyczne wibracje,

R óznośraki cuda, dziwaki,

N akrapiane ptaki, gładzące kuraki,

I patery z dawnej ery,

A rseniał to glinianych wypieków,  
tworzonych z radością i bez pospiechu.

1. Janko i Hanko cożeście uczynili, że

glinę pokochały słupskie dziewczynki!

2. Kto w glinie tworzyć zasmakuje, ten

nie nigdy nie pożałuje.

3. Tam gdzie glina tam twórcza kraina.

4. Nie ma jak gliniany świat – gdy do

niego wejdziesz będziesz rad!

5. Kto w glinie pracuje, ten się zawsze

dobrze czuje.

6. Kto z gliną za pan brat – temu

radośnie kroczyć w świat.

7. Oto słupka nowa moda

z Ceramikarnią przygoda.

8. Ale heca – Ceramikarnia mnie kręci i

podnieca.

9. Ceramikarnia – gliniana ciastkarnia.

**Autor: Joia Brzoska**

Kawę piję się w kawiarnia,  
a lepi w Ceramikarni.

Kiedy dziecię glinę gniecie  
Zaraz lepiej mu na świecie.

Janka z Hanką – bardzo gościnnie  
tandem rodzinny.

**Autor: Magdalena Szubielska**

Ceramikarnia fajna jest, bo zrobisz i tam

chrzest.

**Autor: Tomasz Popławski**

Z gliną marzenia nie zgina

**Autor: Nataszka ze Szkolnej**

W Ceramikarni jest glina i z nią zabawa

się zaczyna!

**Autor: Julka ze Szkolnej**

Ręka do ręki, glina do gliny  
i zrobię prezent na urodziny.

**Autor: Maja Woźniak**

JEST GLINA – JEST ZABAWA!

**Autor: Anna Wajnberger**

1. Hania i glina to wspólna rodzina

2. Glina, lepsza niż plastelina, pozwala

wyczarować piękne naczynia

3. Glina - słuchajcie - to nie żadna nuda,

Pani Hania uczy, jak ulepić cuda

**Autor: Martyna Kwiatkowska**

Mamy dużo gliny i bardzo się cieszymy,  
gdy przychodzą do nas dzieci i lepią piękne rzeczy.

U nas miło można spędzić czas

U nas miejsca jest w sam raz!

Nikt nie wyjdzie zatroskany

Każdy będzie roześmiany.

**Autor: Zuzia Skiba**

Moja z gliną praca po godzinie w cudo się obraca.

Ulepię aniołka z gliny

Będzie mi przynosił same dobre nowiny.

Lubimy lepić z gliny różne miseczki i kubeczki.

Pomaga nam w tym pani Hania,

Która zawsze odpowie na wszystkie pytania.

Ulepię z gliny kurkę na święta, będzie wodziła piękne

gliniane kurczęta.

**Autorzy: Klasa Ic SOSW Damnica,**

**wych. Małgorzata Ł.**

Lepie Krysia lepie

gliniany dzbaneczek

patrzy na nią dzielnie

dzieciątek wianeczek

Pieczę załaduje

to dzielne dziewczę

serce się raduje

dobre to zajęcie

Pani Hania co dzień

tworzy coś nowego

Rączki jej zaradne

stworzą coś pięknego

Krysia czasem wsiądzie

w kajak na jeziorze

ale z gliną na łędzie

królową jest nad morzem

**Autor: Łukasz Zbrozczyk**

**zwany Zbyś**

Hanka i Janka ulepiły garnka,

garnek był malutki ale niezwykle śliczniutki,

Podziwiali go wszyscy, pragnęli niektórzy ...

śliczniutki, malutki, ceramiczny garnuszek.

Tak minął roczek cały,

a Oni Ceramikarnię nadal odwiedzali ...

Z życzeniami dalszych sukcesów

Hanie i Janie – Fala.

**Autor: Magdalena Burduk**

gliny kształtowanie jest ja siebie rozwijanie

Janka barany pakuje

Hanka piec ładuje

Atmosfera fantastyczna

więc grupa zawsze liczna

**Autor: Aleksandra Karnicka**

Ceramika to sztuka lepienia cudów z gliny,

Ceramikarnia powstała z tej przyczyny.

Oby Ci glina poskuszną była,

co rozum wymyśli ręka ulepiła.

**Autor: Hanna Kofakowska**

Chcesz lepić garnki! Idź do Janki i Hanki.

Dzisiaj każdy lepić może, trochę lepiej lub trochę gorzej.

Dzisiaj wielkie światło mamy, to się w glinie upapramy.

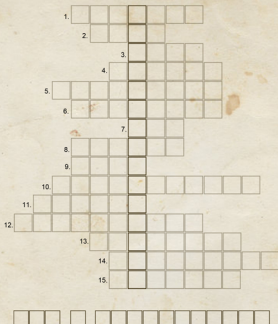
**Autor: Joanna Raczyńska**

Ceramikowe szkło kontaktowe

**Autor: Leszek Krett**

**Wszystkie osoby, które wzięły udział w zabawie  
konkursowej otrzymają ceramiczne nagrody.**

## KRZYŻÓWKA Z HASŁEM:



1. Płynna (kolorowa lub przezroczysta) zawiesina do pokrywania wyrobów biskwitowych, dająca na ich powierzchni po wypaleniu w wysokiej temperaturze szklistą i twardą powłokę. Zabezpiecza naczynie przed przesiąkaniem.
2. Błotnista masa powstała z gliny i wody, dzięki której przymocowane gliniane elementy nie odpadają.
3. ... do wypalania ceramiki może być opalany drewnem, węglem, gazem lub zasilany prądem.
4. Naczynie, w którym noszono obiad na pole.
5. Metoda lepienia ręcznego najczęściej wykorzystywana do lepienia większych naczyń w Ceramikami, która wymaga zacierania.
6. Nazwisko właścicielki Ceramikami.
7. Metoda zdobienia ceramiki polegająca na tworzeniu niewielkiego wgłębienia.
8. Nazwa ptaków, które w dużej ilości powstały w Ceramikami.
9. Metoda lepienia, dzięki której powstałe prace są identyczne. To lepienie z ...
10. Metoda lepienia ręcznego, którą poznaje uczestnik pierwszych zajęć w Ceramikami, lepiąc małą miseczkę.
11. Obracający się przyrząd ceramiczny wykorzystywany do lepienia z wałeczków bądź malowania.
12. Metoda lepienia ręcznego przy użyciu oczka. Pani Hania potocznie nazywa tę metodę operacją.
13. ... z błota narobi złota.
14. Dzień, w którym przed Ceramikami można było rzucać gliną.
15. Nazwa pierwszego wypału wyschniętych wyrobów ceramicznych.

## ZAJĘCIA CERAMICZNE

W pracowni prowadzone są zajęcia ceramiczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Zajęcia są doskonałą okazją do pobudzania i rozwijania zainteresowań oraz twórczej aktywności. W trakcie zajęć uczestnicy poznają podstawowe techniki lepienia, malowania i szkliwienia.

W Ceramikarni odbywają się ponadto lekcje ceramiki dla grup zorganizowanych, w trakcie zajęć uczestnicy zapoznają się z cyklem wytwarzania naczyń ceramicznych, lepią niewielki ceramiczny przedmiot.

Jeśli mają Państwo życzenie uczestnictwa w indywidualnych zajęciach ceramicznych czy zorganizowania cyklu warsztatów dla określonej grupy zawodowej bądź jakiejś innej formy zajęć jesteśmy do Państwa dyspozycji.

## GALERIA NA PIĘTRZE

W Ceramikarni znajduje się Galeria Na Piętrze, w której sprzedawane są oryginalne wyroby ceramiczne stanowiące doskonały pomysł na upominek.

TERMINY I KOSZT ZAJĘĆ DOSTĘPNE SĄ NA STRONIE

[WWW.CERAMIKARNIA.PL](http://WWW.CERAMIKARNIA.PL)

PRACOWNIA CERAMICZNA CERAMIKARNIA  
ul. Szkolna 4, 76-200 Słupsk  
slupsk@ceramikarnia.pl

600 455 765 662 640 449



*Dziękujemy za wspólny wkład!*

## W CERAMIKARNI CZUJEMY SIĘ JAK W DOMU...

Na wyjazd do Słupska odliczamy niecierpliwie kolejne dni, bo miejsce to przyciąga nas jak magnes.

Jesteśmy pierwszą klasą Szkoły Przynależącej do Pracy przy Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym im. Małynarza Polskiego w Darnicy. Od września 2011 roku uczęszczamy regularnie na zajęcia w Ceramikarni.

Uczymy się tu ugniatać glinę, formować waleczki, kule oraz tworzyć z nich anioły, mikołaje, świąteczne kurczaki i inne cuda.

Na początku obawialiśmy się, że nie damy rady. Na szczęście Pani Hania już na pierwszych zajęciach wyzwoliła w nas taki potencjał twórczy, że teraz nic nie idzie nam lepiej. Zawsze wita nas ciepłym uśmiechem trwa on nieprzerwanie pomimo tysięcy pytań, które w trakcie zajęć zadają nieposkromieni zgniatacze gliny. W pracowni - trochę jak w chatce z bąki, gdzie w kominku tli się ogień, przy dużym stole siedzą dzieci w niebieskich fartuchach, a z półek spoglądają kolorowe koguty, anioły i tysiące pięknych wytworów ludzkiej wyobraźni.

Nasze rzeźby są trochę jak my - jedyne w swoim rodzaju. To jedyne przedmioty, które mają duszę i z którymi się nie rozstajemy. Trzymamy je w klasowej szafce, która niemal na każdej przerwie jest oblegana przez nauczycielki żądne posiadania naszych bezcennych glinianych skarbów.

Za każdym razem nie możemy się doczekać, kiedy Pani Hania wyciągnie z pieca gotowe gliniaki. Wtedy bowiem zaskakują one często swoim niespodziewanym kolorem bądź odkrywczą fakturą i kształtem. Okazuje się, że nie tylko samo lepienie, malowanie posiada właściwości terapeutyczne, ale i oczekiwanie oraz radość z efektów pracy.

Dużo się tu nauczyliśmy. W szybkim tempie rozwijamy tu wrażliwość i umiejętności artystyczne pokonując wszelkie bariery oraz ograniczenia psycho-ruchowe.

Dziękujemy, że jesteście naszą Ceramikarnią! Z okazji pierwszych urodzin dedykujemy Ci rymowanki i czekamy na następne warsztaty.

*Madzia, Patrycja, Mateusz, Patryk, Ewa i pani Kasia* - czyli cała gromadka z klasy o profilu: *Rękodzieła artystyczne z elementami małej gastronomii.*

TERMINY I KOSZT ZAJĘĆ DOSTĘPNE SĄ NA STRONIE

[WWW.CERAMIKARNIA.PL](http://WWW.CERAMIKARNIA.PL)

## O CERAMIKARNI

Pracownia Ceramiczna Ceramikarnia powstała z wielkiej pasji do gliny i potrzeby tworzenia, przy wsparciu projektu "Własna firma po 45 roku życia".

W pracowni prowadzone są zajęcia ceramiczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Ponadto w ofercie przewidziano również zajęcia grupowe - pokazowe dla różnych grup wiekowych, zajęcia rodzinne dla rodziców i ich pociech, podczas których uczestnicy mogą zapoznać się z cyklem wytwarzania naczyń ceramicznych, ulepić niewielki ceramiczny przedmiot. W pracowni odbywają się także zajęcia filcowania. Zarówno dorośli, jak i dzieci pod okiem instruktorki zamieniają wełnę pod wpływem wody, mydła i własnych sił w niesamowite formy ozdobne czy użytkowe. Wszystkie prace, które powstają w pracowni z ceramiki i filcu wykonane przez uczestników są ich własnością. W Ceramikarni znajduje się Galeria Na Piętrze, w której sprzedawane są oryginalne wyroby ceramiczne, stanowiące doskonały pomysł na upominek.

## GLINA

Glina jako niezwykle materiał do tworzenia daje niezliczone możliwości ekspresji, można z niej ulepić przedmioty dekoracyjne, użytkowe, rzeźby. Ten z pozoru mało atrakcyjny materiał, przypominający w pierwszym etapie lepienia błotnistą masę, daje duże możliwości. Aby go jednak okiełznać trzeba stosować się do określonych zasad.

Techniki modelowania niewiele zmieniają na przestrzeni wieków, a ponieważ głównym narzędziem pracy są dłonie każda rzecz jest unikalna.

## INSTRUKTORKI CERAMIKARNI

Janina Dylewska - Janka  
Hanna Jastrzębska - Hanka

ZAJĘCIA CERAMICZNE

GALERIA NA PIĘTRZE

Pracownia Ceramiczna  
**CERAMIKARNIA**  
ul. Szkolna 4  
76-200 Słupsk  
tel. 600 455 765

[słupsk@ceramikarnia.pl](mailto:słupsk@ceramikarnia.pl)  
[www.ceramikarnia.pl](http://www.ceramikarnia.pl)



SZUKAJ NAS NA  
FACEBOOK:

